

1

---

---

---

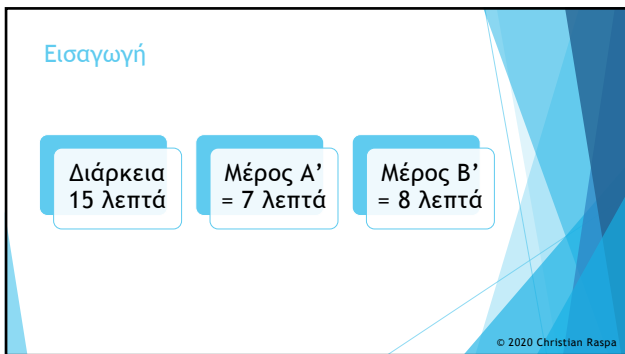
---

---

---

---

---



2

---

---

---

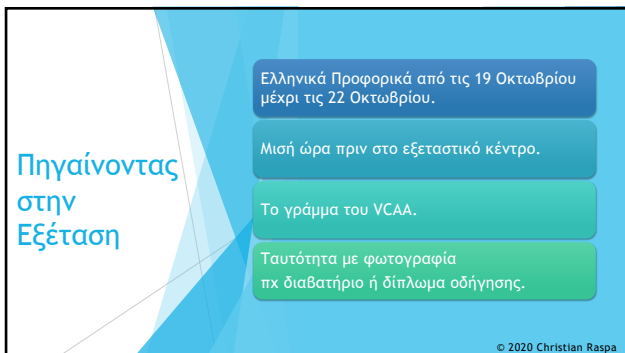
---

---

---

---

---



3

---

---

---

---

---

---

---

---

Η Εξέταση Αρχίζει

Η εξέταση θα αρχίσει όταν ανοίξει η πόρτα

2 Εξεταστές

Θα καθίσετε απέναντι από τους Εξεταστές

Καλημέρα ή Καλησπέρα

© 2020 Christian Raspa

4

---

---

---

---

---

---

---

---

Ο Μαθητικός Αριθμός

Ο Μαθητικός Αριθμός στα Αγγλικά

Το μόνο που θα πείτε στα Αγγλικά

STUDENT NUMBER  Letter

© 2020 Christian Raspa

5

---

---

---

---

---

---

---

---

Το θέμα της μελέτης σας & η φωτογραφία

Παράδειγμα:

- ▶ **Εξεταστής**: ποιο ήταν το θέμα που μελέτησες φέτος;
- ▶ **Μαθητής**: το θέμα που μελέτησα φέτος ήταν «.....» και αυτή είναι η φωτογραφία μου.

© 2020 Christian Raspa

6

---

---

---

---

---

---

---

---

**Το Α' Μέρος του Διαγωνίσματος**

Διάρκεια περίπου 7 λεπτά

Δύο θέματα:

- 1) Ο Προσωπικός Κόσμος του Μαθητή
- 2) Η Σχέση του Μαθητή με την Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμό.

© 2020 Christian Raspa

7

---

---

---

---

---

---

---

---

**Το Α' Μέρος Διαγωνίσματος**

Ερωτήσεις για να σπάσει ο πάγος

Παράδειγμα:

- ▶ Πως έφτασες στην σημερινή εξέταση;
- ▶ Με ποιον ήρθες σήμερα εδώ;
- ▶ Τι θα κάνεις μετά το προφορικό διαγώνισμα;
- ▶ Πες μας λίγα λόγια για τον εαυτό σου;

© 2020 Christian Raspa

8

---

---

---

---

---

---

---

---

**Το Α' Μέρος Διαγωνίσματος**

Ερωτήσεις για το 2020

Παράδειγμα:

- ▶ Πως ήταν η εμπειρία να κάνεις μάθημα από το σπίτι;
- ▶ Ποια είναι τα θετικά και τα αρνητικά του να κάνεις μάθημα από το σπίτι;
- ▶ Πως πέρναγες τις ώρες σου στο σπίτι;

© 2020 Christian Raspa

9

---

---

---

---

---

---

---

---

### Το Α' Μέρος του Διαγωνίσματος

- Η οικογενειακή σας ζωή (οικογένεια, σπίτι, κατοικίδια κ.α.)
- Η σχολική σας ζωή (σχολείο, μαθήματα, φίλοι κ.α.)
- Ενδιαφέροντα (κόμμι, μουσική, αθλητισμός, ταινίες, βιβλία, κ.α.)
- Ταξίδια (στην Ελλάδα και άλλα μέρη)
- Όνειρα και φιλοδοξίες για το μέλλον (σπουδές, επαγγελματικά όνειρα, κ.α.)
- Η σχέση σας με την ελληνική γλώσσα, πολιτισμό και ταυτότητα (ελληνικό σχολείο, ελληνικά φεστιβάλ, χορευτικοί σύλλογοι, εκκλησία κ.α.)

© 2020 Christian Raspa

10

---

---

---

---

---

---

---

---

### Η σχέση σας με την ελληνική γλώσσα, πολιτισμό & ταυτότητα

Παράδειγμα

- ▶ Γιατί διάλεξες να μελετήσεις τα ελληνικά στο VCE;
- ▶ Πως βρήκες τα ελληνικά στο VCE;
- ▶ Τι βρήκες δύσκολο ή εύκολο στη μελέτη σου των ελληνικών;
- ▶ Πότε ξεκίνησες να κάνεις ελληνικά;
- ▶ Πηγαίνεις σε κάποιο από τα ελληνικά φεστιβάλ που γίνονται στη Μελβούρνη;
- ▶ Μπορείς να μας πεις ένα θέμα που μελέτησες στο ελληνικό σχολείο το οποίο σε επηρέασε;

© 2020 Christian Raspa

11

---

---

---

---

---

---

---

---

### Το Α' Μέρος του Διαγωνίσματος

Μην μαθαίνετε απ' έξω ολόκληρες απαντήσεις ή κομμάτια απαντήσεων.

Να έχετε ιδέες για κάθε θέμα.

Να ετοιμάσετε στρατηγικές για ερωτήσεις που δεν περιμένετε

© 2020 Christian Raspa

12

---

---

---

---

---

---

---

---



**Το Β' Μέρος του Διαγωνίσματος**

Διάρκεια περίπου 8 λεπτά

Δύο θέματα:

- 1) The Greek-Speaking Communities
- 2) The World Around Us

© 2020 Christian Raspa

16

---

---

---

---

---

---

---

---

**Το Β' Μέρος του Διαγωνίσματος**

Θα συζητήσετε **άνωφρα**, πραγματικά θέματα σας συμπεριλαμβανομένων των οποίων είναι **παραδοσιακά**, **απίστευτα** και **άπειρα** για το θέμα αυτό.

Και οι δύο εξεταστές μπορούν να εως κάνουν ερωτήσεις.

Δεν χρειάζεται να κάνετε εισαγωγή στο θέμα σας για 1 λεπτό.

Μόλις περάσουν τα 8 λεπτά οι εξεταστές θα σας πουν ότι η προφορική σας εξέταση ολοκληρώθηκε.

-Σας ευχαριστώ πολύ! Καλή σας μέρα-.

© 2020 Christian Raspa

17

---

---

---

---

---

---

---

---

**Το Β' Μέρος του Διαγωνίσματος**

Το Β' μέρος του διαγωνίσματος έχει 20 μονάδες.

Θα αξιολογηθεί πάνω σε δύο κριτήρια και το καθένα από αυτά αξίζει 10 μονάδες.

Το πρώτο κριτήριο είναι το περιεχόμενο και η επικοινωνία.

Το δεύτερο κριτήριο είναι η γλώσσα.

Σύνολο του προφορικού διαγωνίσματος είναι 40 βαθμοί.

© 2020 Christian Raspa

18

---

---

---

---

---

---

---

---



**Προετοιμασία και Ανάλυση Πηγών**

- Γράψτε μια περίληψη με τις βασικές ιδέες κάθε πηγής (περίπου 150 για τη κάθε πηγή).
- Κάντε σύγκριση για τις ομοιότητες και διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στις πηγές σε μορφή dot-point.
- Γράψτε μια παράγραφο για τις ομοιότητες και τις διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στις πηγές σας.
- Γράψτε ποιες είναι οι σκέψεις, οι ιδέες σας και τα συναισθήματα που σας δημιουργούν οι πηγές.

© 2020 Christian Raspa

22

---

---

---

---

---

---

---

---

**Η Φωτογραφία**

Οι μαθητές θα πρέπει να φέρουν μία εικόνα για το θέμα της μελέτης τους και πάνω στην εικόνα αυτή θα βασιστεί η συζήτηση με τους εξεταστές.

Μέγεθος Φωτογραφίας: Α3

- Δεν μπορεί να είναι κολάζ φωτογραφιών
- Δεν μπορεί να είναι γράφημα
- Δεν μπορεί να είναι κάποιο διάγραμμα

© 2020 Christian Raspa

23

---

---

---

---

---

---

---

---

**Η Φωτογραφία**

- Έγχρωμη
- Ασπρόμαυρη
- Χειροποίητη
- Φωτοτυπημένη

© 2020 Christian Raspa

24

---

---

---

---

---

---

---

---



Η Ανάλυση της Φωτογραφίας

- Content - Περιεχόμενο
- Origin - Προέλευση
- Motive - Κίνητρο
- Analysis - Ανάλυση

© 2020 Christian Raspa

25

---

---

---

---

---

---

---

---

Content - Περιεχόμενο

Τι βλέπουμε στη φωτογραφία;	Τι γίνεται σε αυτή την εικόνα;	Αναφέρεται σε κάποιο γεγονός ή κάποια χρονική περίοδο;	Τι φορούν τα άτομα στην εικόνα;
Τι εκφράζει η γλώσσα του σώματος τους;	Τι συναισθήματα βλέπουμε στο πρόσωπό τους;	Υπάρχει μήπως κάποιος συμβολισμός στην εικόνα;	Μήπως το αντικείμενο της εικόνας αντιπροσωπεύει κάτι;

© 2020 Christian Raspa

26

---

---

---

---

---

---

---

---

Origin - Προέλευση

Μήπως χρησιμοποιεί η πηγή σύμβολα, γλώσσα, χρώματα, ρούχα ή κάτι άλλο από κάποια συγκεκριμένη εποχή ή περιοχή;	Μήπως αντιπροσωπεύει ένα συγκεκριμένο γεγονός που μπορεί να χρονολογηθεί;	Μήπως υπάρχει συγκεκριμένο στυλ στη φωτογραφία που μπορεί να συνδεθεί με μια συγκεκριμένη ώρα ή μέρας;
Σκεφτείτε το πλαίσιο στο οποίο δημιουργήθηκε η πηγή. Τι συνέβαινε εκείνη τη στιγμή;	Μήπως δημιουργήθηκε η φωτογραφία ως απάντηση σε ένα συμβάν ή γεγονός, σε μια συγκεκριμένη ιδέα ή κατάσταση;	

© 2020 Christian Raspa

27

---

---

---

---

---

---

---

---

### Motive - Κίνητρο

Ποιος είναι ο σκοπός της εικόνας σας;	Δημιουργήθηκε για να γιορτάσει, να τιμηθεί, να πεπειθεί, να γελοιοποιηθεί, να σατιριστεί, να προκαλέσει θυμό ή οργή ή να προκαλέσει κάποια άλλη συναισθηματική απάντηση;	Δείχνει συγκεκριμένα άτομα, ομάδες ή ιδέες σε θετικό, αρνητικό ή κριτικό φως;
Ποια γεγονότα, συνθήκες ή παρατίθεται μπορεί να έχουν εμπνεύσει τη δημιουργία της εικόνας σας;	Πώς απεικονίζονται αυτά τα πράγματα;	Τι λέει η πηγή σας για το πλαίσιο στο οποίο δημιουργήθηκε;

© 2020 Christian Raspa

28

---

---

---

---

---

---

---

---

### Analysis - Ανάλυση

Η πηγή παρουσιάζει μια δικιά απεικόνιση ανθρώπων, γεγονότων ή συνθηκών; Η μήπως παραπλανά παρουσιάζοντας ψευδείς ή υπερβολικές πληροφορίες;	Προσφέρει υπερβολικά παιδαγωγική ή αρνητική εικόνα συγκεκριμένων ατόμων ή γεγονότων;	Χρησιμοποιεί στιλ και τόνο - όπως σάτιρα, καρικατούρα και κοροαϊδία - με τρόπο που να είναι δικός για τα θέματα του;
Πιστεύετε ότι η πηγή αντιπροσωπεύει τις απόψεις της πλειοψηφίας των ανθρώπων - ή τις απόψεις και τις στάσεις μιας μικρότερης ομάδας;	Παραπλανά ή διαστρεφεί παραλείποντας ορισμένες πληροφορίες;	Μήπως η φωτογραφία κοιτάει ένα συγκεκριμένο άτομο από μια θετική πλευρά αγνοώντας τα λάθη ή τις αποτυχίες του;

© 2020 Christian Raspa

29

---

---

---

---

---

---

---

---

### Γενικές Συμβουλές

- Μην αναφέρεις το καθημερινό ή ελληνικό σου σχολείο.
- Μην φορέσεις τη σχολική σου στολή τη μέρα της εξέτασης.
- Να μιλάς αργά, δυνατά και καθαρά.
- Να χαμογελάς και να σκέφτεσαι θετικά.
- Μπορείς να ρωτήσεις τους εξεταστές αν δεν κατάλαβες μια λέξη ή μια ερώτηση.
- Κάνε εξάσκηση ξανά και ξανά με τους φίλους σου, με την οικογένεια σου, με τη βιντεοκάμερα του κινητού σου

© 2020 Christian Raspa

30

---

---

---

---

---

---

---

---