

# VCE Greek Oral Exam

With  
Christian  
Raspa

# Εισαγωγή

Διάρκεια  
15 λεπτά

Μέρος Α'  
= 7 λεπτά

Μέρος Β'  
= 8 λεπτά

# Πηγαίνοντας στην Εξέταση

Ελληνικά Προφορικά Οκτώβριο.

Μισή ώρα πριν στο εξεταστικό κέντρο.

Το γράμμα του VCAA.

Ταυτότητα με φωτογραφία  
πχ διαβατήριο ή δίπλωμα οδήγησης.

# Η Εξέταση Αρχίζει

Η εξέταση θα αρχίσει  
όταν ανοίξει η πόρτα

2 Εξεταστές

Θα καθίσετε απέναντι  
από τους Εξεταστές

Καλημέρα ή Καλησπέρα

# Ο Μαθητικός Αριθμός

Ο Μαθητικός  
Αριθμός στα  
Αγγλικά

Το μόνο που  
θα πείτε στα  
Αγγλικά

STUDENT NUMBER

Letter

# Το θέμα της μελέτης σας & η φωτογραφία

## Παράδειγμα:

- ▶ Εξεταστής: ποιο ήταν το θέμα που μελέτησες φέτος;
- ▶ Μαθητής: το θέμα που μελέτησα φέτος ήταν «.....» και αυτή είναι η φωτογραφία μου.

# Το Α' Μέρος του Διαγωνίσματος

Διάρκεια περίπου 7 λεπτά

Δύο θέματα:

1) Ο Προσωπικός Κόσμος του Μαθητή

2) Η Σχέση του Μαθητή με την  
Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμό.

## Το Α' Μέρος Διαγωνίσματος

Ερωτήσεις για να σπάσει ο πάγος

Παράδειγμα:

- ▶ Πως έφτασες στην σημερινή εξέταση;
- ▶ Με ποιον ήρθες σήμερα εδώ;
- ▶ Τι θα κάνεις μετά το προφορικό διαγώνισμα;
- ▶ Πες μας λίγα λόγια για τον εαυτό σου;

## To A' Μέρος Διαγωνίσματος

### Ερωτήσεις για το 2021

Παράδειγμα:

- ▶ Πως ήταν η εμπειρία να κάνεις μάθημα από το σπίτι;
- ▶ Ποια είναι τα θετικά και τα αρνητικά του να κάνεις μάθημα από το σπίτι;
- ▶ Πως πέρναγες τις ώρες σου στο σπίτι;

# Το Α' Μέρος του Διαγωνίσματος

Η οικογενειακή σας ζωή (οικογένεια, σπίτι, κατοικίδια κ.α.)

Η σχολική σας ζωή (σχολείο, μαθήματα, φιλίες κ.α.)

Ενδιαφέροντα (χόμπι, μουσική, αθλητισμός, ταινίες, βιβλία, κ.α.)

Ταξίδια (στην Ελλάδα και άλλα μέρη)

Όνειρα και φιλοδοξίες για το μέλλον (σπουδές, επαγγελματικά όνειρα, κ.α.)

**Η σχέση σας με την ελληνική γλώσσα, πολιτισμό και ταυτότητα  
(ελληνικό σχολείο, ελληνικά φεστιβάλ, χορευτικοί σύλλογοι, εκκλησία κ.α.)**

# Η σχέση σας με την ελληνική γλώσσα, πολιτισμό & ταυτότητα

## Παράδειγμα

- ▶ Γιατί διάλεξες να μελετήσεις τα ελληνικά στο VCE;
- ▶ Πως βρήκες τα ελληνικά στο VCE;
- ▶ Τι βρήκες δύσκολο ή εύκολο στη μελέτη σου των ελληνικών;
- ▶ Πότε ξεκίνησες να κάνεις ελληνικά;
- ▶ Πηγαίνεις σε κάποιο από τα ελληνικά φεστιβάλ που γίνονται στη Μελβούρνη;
- ▶ Μπορείς να μας πεις ένα θέμα που μελέτησες στο ελληνικό σχολείο το οποίο σε επηρέασε;

# Το Α' Μέρος του Διαγωνίσματος

Μην μαθαίνετε απ' έξω ολόκληρες απαντήσεις ή κομμάτια απαντήσεων.

Να έχετε ιδέες για κάθε θέμα.

Να ετοιμάσετε στρατηγικές για ερωτήσεις που δεν περιμένετε

## To A' Μέρος του Διαγωνίσματος

---

**Το A' μέρος του διαγωνίσματος έχει 20 μονάδες.**

---

**Θα αξιολογηθεί πάνω σε δύο κριτήρια και το καθένα από αυτά αξίζει 10 μονάδες.**

---

**Το πρώτο κριτήριο είναι το περιεχόμενο και η επικοινωνία.**

---

**Το δεύτερο κριτήριο είναι η γλώσσα.**

# To A' Μέρος του Διαγωνίσματος

## SECTION 1 – CONVERSATION

| Assessment criteria   | Descriptors   |  |   |   |  |   |
|---|---|--|---|---|--|---|
|   | Band  |  |   |   |  |   |
|   | 0–1<br>(not shown)  | 2–3<br>(very low)  | 4–5<br>(low)  | 6–7<br>(medium)   | 8–9<br>(high)  | 10<br>(outstanding)   |
| <b>1. Content and communication</b><br>Information, ideas and opinions about the student's personal world and their interactions with the language and culture as learners <ul style="list-style-type: none"><li>• relevance, depth and range of information, ideas and opinions</li><li>• capacity to elaborate and reflect on information, ideas and opinions</li><li>• capacity to interact with assessors</li><li>• effective communication</li></ul> | Provides hardly any or no evidence of meeting the criterion | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrates minimal understanding and ability to advance the conversation; is slow to respond, with consistent hesitation and false starts; needs frequent support</li><li>• Provides a limited range of information, ideas and opinions that are not always relevant</li><li>• Has difficulty clarifying information, ideas and opinions</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrates a satisfactory level of understanding; communicates satisfactorily, with hesitation and pauses; needs support</li><li>• Provides a satisfactory range of information, ideas and opinions that are somewhat relevant</li><li>• Clarifies some information, ideas and opinions</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrates a good level of understanding; communicates well, with occasional hesitation and pauses</li><li>• Provides a good range of information, ideas and opinions that are generally relevant</li><li>• Clarifies or elaborates on information, ideas and opinions some of the time</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrates a very high level of understanding; carries the conversation forward with confidence; communicates effectively, needing minimal support</li><li>• Provides a very good range of relevant information, ideas and opinions</li><li>• Clarifies, elaborates on or defends information, ideas and opinions most of the time</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrates an outstanding level of understanding by responding readily and communicating confidently; carries the conversation forward with spontaneity</li><li>• Provides an outstanding range of information, ideas and opinions clearly and logically with highly relevant responses</li><li>• Clarifies, elaborates on and defends information, ideas and opinions very effectively</li></ul> |

# To A' Μέρος του Διαγωνίσματος

| Assessment criteria   | Descriptors  |   |   |   |   |                     |
|---|--|---|---|---|---|---------------------|
|   | Band   |   |   |   |   |                     |
|   | 0–1<br>(not shown)   | 2–3<br>(very low)   | 4–5<br>(low)  | 6–7<br>(medium)   | 8–9<br>(high)   | 10<br>(outstanding) |
| <b>2. Language</b><br>Accurate and appropriate language structures and vocabulary related to the student's personal world and their interactions with the language and culture as learners <ul style="list-style-type: none"> <li>appropriateness of vocabulary, grammar and sentence structures</li> <li>clarity of expression, including pronunciation, intonation, stress and tempo</li> </ul> | Provides hardly any or no evidence of meeting the criterion <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses very simple vocabulary and structures; makes frequent and intrusive errors</li> <li>Poor pronunciation, intonation, stress and tempo, with significant problems</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses simple vocabulary and structures; is able to express meaning despite errors; relies on rote-learned language or Anglicisms</li> <li>Satisfactory pronunciation, intonation, stress and tempo, with some problems</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses good vocabulary and structures; is able to express meaning despite errors; may at times rely on rote-learned language or Anglicisms</li> <li>Good pronunciation, intonation, stress and tempo, with minor problems</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses very good vocabulary and structures accurately and appropriately; uses authentic language</li> <li>Very good pronunciation, intonation, stress and tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses sophisticated vocabulary and structures accurately and appropriately; uses authentic language with ease</li> <li>Excellent pronunciation, intonation, stress and tempo</li> </ul> |                     |

# Το Β' Μέρος του Διαγωνίσματος

Διάρκεια περίπου 8 λεπτά

Δύο θέματα:

1) The Greek-Speaking Communities

2) The World Around Us

# Το Β' Μέρος του Διαγωνίσματος

Θα συζητήσετε διάφορες  
πτυχές του θέματος σας  
συμπεριλαμβανομένων των  
οποίων είναι πληροφορίες,  
απόψεις και ιδέες για το  
θέμα αυτό.

Και οι δύο εξεταστές  
μπορούν να σας κάνουν  
ερωτήσεις.

Δεν χρειάζεται να κάνετε  
εισαγωγή στο θέμα σας για  
1 λεπτό.

Μόλις περάσουν τα 8 λεπτά  
οι εξεταστές θα σας πουν  
ότι η προφορική σας  
εξέταση ολοκληρώθηκε.

«Σας ευχαριστώ πολύ! Καλή  
σας μέρα».

## Το Β' Μέρος του Διαγωνίσματος

---

Το Β' μέρος του διαγωνίσματος έχει 20 μονάδες.

---

Θα αξιολογηθεί πάνω σε δύο κριτήρια και το καθένα από αυτά αξίζει 10 μονάδες.

---

Το πρώτο κριτήριο είναι το περιεχόμενο και η επικοινωνία.

---

Το δεύτερο κριτήριο είναι η γλώσσα.

---

Σύνολο του προφορικού διαγωνίσματος είναι 40 βαθμοί.

# To B' Μέρος του Διαγωνίσματος

## SECTION 2 – DISCUSSION

| Assessment criteria  | Descriptors   |  |  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|---|--|
|  | Band  |  |  |  |   |  |
|  | 0–1<br>(not shown)  | 2–3<br>(very low)  | 4–5<br>(low)   | 6–7<br>(medium)  | 8–9<br>(high)   | 10<br>(outstanding)  |
| <b>1. Content and communication</b><br>Information, ideas and opinions related to the chosen subtopic and supporting visual material from either the prescribed theme 'The [Language]-speaking communities' or the prescribed theme 'The world around us' <ul style="list-style-type: none"><li>• relevance, depth and range of information, ideas and opinions</li><li>• capacity to elaborate and reflect on information, ideas and opinions</li><li>• capacity to interact with assessors</li><li>• effective communication</li></ul> | Provides hardly any or no evidence of meeting the criterion | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provides minimal information, which is not always relevant; has difficulty clarifying or elaborating on information, ideas and opinions</li> <li>• Is slow to respond, with consistent hesitation and false starts; needs frequent support</li> <li>• Provides a very weak connection between the image and the subtopic</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provides a satisfactory range of information, ideas and opinions that are generally relevant to the subtopic</li> <li>• Communicates in a satisfactory manner, but hesitation and pauses are evident</li> <li>• Describes the image rather than using the image to support the discussion on the subtopic</li> <li>• Requires support to communicate information, ideas and opinions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provides a very good range of information, ideas and opinions that are relevant to the subtopic</li> <li>• Elaborates on information and defends ideas and opinions effectively</li> <li>• Uses the image appropriately to support the discussion on the subtopic</li> <li>• Communicates information, ideas and opinions well, but with hesitation and pauses</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provides an excellent range and depth of information, ideas and opinions that are highly relevant to the subtopic</li> <li>• Elaborates on information and defends ideas and opinions clearly and very effectively</li> <li>• Uses the image effectively to support the discussion on the subtopic</li> <li>• Communicates information, ideas and opinions confidently and carries the discussion forward with ease</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provides an outstanding range and depth of information, ideas and opinions with an original perspective on the subtopic</li> <li>• Elaborates on complex information and defends ideas and opinions clearly and logically with highly relevant responses</li> <li>• Uses the image creatively and effectively to support the discussion on the subtopic</li> <li>• Communicates information, ideas and opinions very confidently and carries the discussion forward with spontaneity</li> </ul> |

# To B' Μέρος του Διαγωνίσματος

| Assessment criteria   | Descriptors   |  |  |   |   |   |
|---|---|--|--|---|---|---|
|   | Band  |  |  |   |   |   |
|   | 0–1<br>(not shown)  | 2–3<br>(very low)  | 4–5<br>(low)   | 6–7<br>(medium)   | 8–9<br>(high)   | 10<br>(outstanding)   |
| <b>2. Language</b><br><br>Accurate and appropriate language structures and vocabulary related to the chosen subtopic and supporting visual material from either the prescribed theme 'The [Language]-speaking communities' or the prescribed theme 'The world around us'<br><ul style="list-style-type: none"><li>• appropriateness of vocabulary, grammar and sentence structures</li><li>• clarity of expression, including pronunciation, intonation, stress and tempo</li></ul> | Provides hardly any or no evidence of meeting the criterion | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses very simple vocabulary and structures; makes frequent and intrusive errors</li> <li>• Poor pronunciation, intonation, stress and tempo, with significant problems</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses simple vocabulary and structures; is able to express meaning despite errors; relies on rote-learned language or Anglicisms</li> <li>• Satisfactory pronunciation, intonation, stress and tempo, with minor problems</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses good vocabulary and structures; is able to express meaning despite errors; may, at times, rely on rote-learned language or Anglicisms</li> <li>• Good pronunciation, intonation, stress and tempo, with minor problems</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses very good vocabulary and structures accurately and appropriately; uses authentic language</li> <li>• Very good pronunciation, intonation, stress and tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses sophisticated vocabulary and structures accurately and appropriately; uses authentic language with ease</li> <li>• Excellent pronunciation, intonation, stress and tempo</li> </ul> |

## Οι Πηγές της Μελέτης σας

- ▶ Δεν χρειάζονται πλέον πηγές για την λεπτομερή μελέτη.
- ▶ Πρέπει όμως να χρησιμοποιήσετε πηγές οι οποίες θα σας δώσουν γενικές πληροφορίες πάνω στο θέμα σας.

Για τη μελέτη σας και έρευνα σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πηγές σαν τις ακόλουθες:

- ▶ Βιβλίο
- ▶ Άρθρο ή αναφορά,
- ▶ ταινία ή ντοκιμαντέρ,
- ▶ Συνέντευξη
- ▶ ιστοσελίδα ή ιστολόγιο
- ▶ φωτογραφία ή ποίημα ή τραγούδι

# Προετοιμασία και Ανάλυση Πηγών

Γράψτε μια περίληψη με τις βασικές ιδέες κάθε πηγής (περίπου 150 για τη κάθε πηγή).

Κάντε σύγκριση για τις ομοιότητες και διάφορες που υπάρχουν ανάμεσα στις πηγές σε μορφή dot-point.

Γράψτε μια παράγραφο για τις ομοιότητες και τις διάφορες που υπάρχουν ανάμεσα στις πηγές σας.

Γράψτε ποιες είναι οι σκέψεις, οι ιδέες σας και τα συναισθήματα που σας δημιουργούν οι πήγες.

# Η Φωτογραφία

---

Οι μαθητές θα πρέπει να φέρουν μία εικόνα για το θέμα της μελέτης τους και πάνω στην εικόνα αυτή θα βασιστεί η συζήτηση με τους εξεταστές.

---

Μέγεθος Φωτογραφίας: A3

---

✗ Δεν μπορεί να είναι κολάζ φωτογραφιών

---

✗ Δεν μπορεί να είναι γράφημα

---

✗ Δεν μπορεί να είναι κάποιο διάγραμμα

# Η Φωτογραφία

Έγχρωμη

Ασπρόμαυρη

Χειροποίητη

Φωτοτυπημένη

# Η Ανάλυση της Φωτογραφίας

Content - Περιεχόμενο

Origin - Προέλευση

Motive - Κίνητρο

Analysis - Ανάλυση

# Content - Περιεχόμενο

Τι βλέπουμε στη φωτογραφία;

Τι γίνεται σε αυτή την εικόνα;

Αναφέρεται σε κάποιο γεγονός ή κάποια χρονική περίοδο;

Τι φορούν τα άτομα στην εικόνα;

Τι εκφράζει η γλώσσα του σώματος τους;

Τι συναισθήματα βλέπουμε στο πρόσωπο τους;

Υπάρχει μήπως κάποιος συμβολισμός στην εικόνα;

Μήπως το αντικείμενο της εικόνας αντιπροσωπεύει κάτι;

# Origin - Προέλευση

Μήπως χρησιμοποιεί η πηγή σύμβολα, γλώσσα, χρώματα, ρούχα ή κάτι άλλο από κάποια συγκεκριμένη εποχή ή περιοχή;

Μήπως αντιπροσωπεύει ένα συγκεκριμένο γεγονός που μπορεί να χρονολογηθεί;

Μήπως υπάρχει συγκεκριμένο στυλ στη φωτογραφία που μπορεί να συνδεθεί με μια συγκεκριμένη ώρα ή μέρος;

Σκεφτείτε το πλαίσιο στο οποίο δημιουργήθηκε η πηγή. Τι συνέβαινε εκείνη τη στιγμή;

Μήπως δημιουργήθηκε η φωτογραφία ως απάντηση σε ένα συμβάν ή γεγονός, σε μια συγκεκριμένη ιδέα ή κατάσταση;

# Motive - Κίνητρο

Ποιος είναι ο σκοπός της εικόνας σας;

Δημιουργήθηκε για να γιορτάσει, να τιμησει, να πείσει, να γελοιοποιήσει, να σατιρίσει, να προκαλέσει θυμό ή οργή ή να προκαλέσει κάποια άλλη συναισθηματική απάντηση;

Δείχνει συγκεκριμένα άτομα, ομάδες ή ιδέες σε θετικό, αρνητικό ή κριτικό φως;

Ποια γεγονότα, συνθήκες ή παράπονα μπορεί να έχουν εμπνεύσει τη δημιουργία της εικόνας σας;

Πώς απεικονίζονται αυτά τα πράγματα;

Τι λέει η πηγή σας για το πλαίσιο στο οποίο δημιουργήθηκε;

# Analysis - Ανάλυση

Η πηγή παρουσιάζει μια δίκαιη απεικόνιση ανθρώπων, γεγονότων ή συνθηκών; Ή μήπως παραπλανά παρουσιάζοντας ψευδείς ή υπερβολικές πληροφορίες;

Προσφέρει υπερβολικά αισιόδοξη ή αρνητική εικόνα συγκεκριμένων ατόμων ή γεγονότων;

Χρησιμοποιεί στυλ και τόνο - όπως σάτιρα, καρικατούρα και κοροϊδία - με τρόπο που να είναι δίκαιος για τα θέματα του;

Πιστεύετε ότι η πηγή αντιπροσωπεύει τις απόψεις της πλειοψηφίας των ανθρώπων - ή τις απόψεις και τις στάσεις μιας μικρότερης ομάδας;

Παραπλανά ή διαδίδει παραλείποντας ορισμένες πληροφορίες;

Μήπως η φωτογραφία κοιτάει ένα συγκεκριμένο άτομο από μια θετική πλευρά αγνοώντας τα λάθη ή τις αποτυχίες του;

# Γενικές Συμβουλές

Μην αναφέρεις το καθημερινό ή ελληνικό σου σχολείο.

Μην φορέσεις τη σχολική σου στολή τη μέρα της εξέτασης.

Να μιλάς αργά, δυνατά και καθαρά.

Να χαμογελάς και να σκέφτεσαι θετικά.

Μπορείς να ρωτήσεις τους εξεταστές αν δεν κατάλαβες μια λέξη ή μια ερώτηση.

Κάνε εξάσκηση ξανά και ξανά με τους φίλους σου, με την οικογένεια σου, με τη βιντεοκάμερα του κινητού σου